

# PERRINE PRIEUR

## VIDEO // DESIGN // DIGITAL COM // EVENT

### DIRECTRICE ARTISTIQUE MULTIMÉDIA

#### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DEPUIS 2005

#### VIDEO : PRODUCTION ET POST-PRODUCTION

JRI // cadrage // montage // motion design // animation // suivi de post-prod

Réalisation de reportages, interviews, teasers, bandes annonces, micro-trottoirs, making of, animations, films corporates, cartes de voeux vidéos, clips, bandes démo, court-métrages...

Dior Couture, Acte 2, Jean-Jacques Vanier, Marina Tomé, Théâtre La Bruyère, Swarovski France, Sound Sense, Armani, La Fête de la Dette, INRS, VitrineMedia, BNP Paribas - Real Estate, Médiane - Art & Communication, BeBack Prod, M comme Images... Monteuse fiction pour Christophe Averlan, Dorine Hollier, Mehdi Charef, Gilles Maillard, Agnès Obadia, Laurence Ferreira Barbosa... Plus de 400 bandes démo d'acteurs, plus d'une trentaine de teasers pour des spectacles vivant.

#### GRAPHISME : CONCEPTION ET CRÉATION

Direction artistique // Ui, Ux et webdesign // graphisme print et web

Gestion de projet, rédaction de cahier des charges, retroplanning, stratégie de communication, conception et création graphique, image de marque, charte graphique, logo, déclinaison tout supports

L'académie des Arts Dramatiques de Chantilly, Jude (chanson), Médiane - Art & Communication, Soundsense, Ecran Total, Epicentre Films, Théâtre La Bruyère, la Fête de la Dette, Yoga de l'Energie, Eye Connection, VitrineMedia, Eric Lomain, Froid Clim Concept, CIEP, Camille Bazbaz... Création d'affiches de plus de 20 spectacles, de sites web de plus de 15 artistes (acteurs, réalisateurs, musiciens, metteurs en scène...)

#### COM DIGITALE : STRATÉGIE ET RÉALISATION

Community management // communiqué de presse // newsletters // revue de presse

Mise en place de stratégie de com digitale, conception, création de contenus, direction éditoriale, animation ou supervision de CM sur l'animation des blogs et des pages sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram) selon le projet / client, revue de presse pour quelques actrices.

Dior Couture, Sound Sense, La Fête de la Dette, Billy Budd - La pièce, Théâtre La Bruyère, Acte 2 (J-J. Vanier, J. Boisselier)

#### EVENT :

Direction de communication // coordination // logistique // scénographie // PLV

Conception scénographie, direction artistique, rédaction de cahier des charges, retroplanning, production exécutive, gestion logistique, coordination des divers partenaires et collaborateurs...

La Fête de la Dette, VitrineMedia, CIEP, Swarovski France (Fashion week)...

#### CONTACT

Tel : **06 70 66 97 57 // 01 48 24 25 89**

Mail : [prieur.perrine@gmail.com](mailto:prieur.perrine@gmail.com)

Portfolio : [www.perrineprieur.com](http://www.perrineprieur.com)

#### FORMATION

Formations professionnelles :

After Effect, à VideoDesign, Paris / 2018

Première Pro, à VideoDesign, Paris / 2017

Formation Avid, chez Thomas Martin, Paris / 2015

Prise de vue au 5d, à VideoDesign, Paris / 2014

Initiation à Wordpress, Wideweb, Paris / 2013

Étalonnage sur Color, à VideoDesign, Paris / 2010

Flash CS3, vidéo sur internet, à RegArt.net, Paris / 2008

Flash CS3, anim' interactive, à RegArt.net, Paris / 2008

Perfectionnement FCP et Motion, aux Gobelins, Paris / 2007

Parcours :

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, ESAA DUPERRÉ / 2005

BTS Styliste de Mode, ESAA DUPERRÉ, Paris / 2003

BAC L / Maths, Lycée Condorcet, St Maur Des Fossés / Juin 2000

#### LOGICIELS MAÎTRISÉS

Traitement vidéo // Post-Prod :

●●●● Première Pro

●●○○ After Effect

●●○○ Color

●●●● Final Cut Pro

●●●● Media Encoder

●●○○ Avid

Graphisme :

●●●● Photoshop

●●●● InDesign

●●○○ Flash

●●○○ Wordpress

●●○○ Illustrator

●●○○ Dreamweaver

●●●● Acrobat Pro

●●●● Suite Office

#### DIVERS

Anglais : Courant oral/écrit // Espagnol : Notions écrit

Permis B // Titulaire du BAFA // Plongeuse N2

Prise de vue : Canon 5D, XF100/F300, Panasonic P2